

Relatório da peritagem manual de acessibilidade do site da Livraria do Teatro Online

<https://livrariaonline.tndm.pt/>

Contextualização do processo de validação

O processo de validação automática e manual de acessibilidade teve como base de trabalho as Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) 2.1 do W3C que podem ser consultadas, em inglês, em:

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

A versão anterior das diretrizes, WCAG 2.0, pode ser consultada em português em:

<https://www.w3.org/Translations/WCAG20-pt-PT/>

Todas as páginas do Site a que se refere o presente relatório foram validadas automaticamente com recurso aos validadores AccessMonitor, Rocket Validator, WAVE e do W3C superando todos os testes do nível de conformidade AAA. No entanto, e uma vez que os validadores automáticos não têm capacidade de validar todos os critérios de sucesso das WCAG, foi efetuada uma peritagem manual de acessibilidade pela comAcesso – Acessibilidade Web e Digital TM para que a acessibilidade da interface do Site e dos seus conteúdos fosse garantida.

A peritagem manual de acessibilidade teve em consideração os diferentes perfis de utilizador, pelo que, foram realizados testes de navegação só por teclado, foram utilizados diferentes navegadores Web, vários dispositivos, incluindo PC e Smartphones e diversos produtos de apoio. Foram ainda despistadas características que pudessem colocar em causa o acesso aos conteúdos por parte de utilizadores com dislexia, daltonismo, dificuldade de leitura, surdez e baixa audição e dos utilizadores em geral.

Critérios de sucesso não conformes e critérios superados

Todas as páginas do site cumprem com todos os critérios de sucesso de nível AAA das WCAG 2.1 aplicáveis.

De salientar o cumprimento ou disponibilização de alternativas para os seguintes critérios de sucesso:

- 1.3.1 Informações e Relações;
- 1.4.4 Redimensionar texto;
- 1.4.6 Contraste (Melhorado);
- 1.4.8 Apresentação Visual;
- 2.1.3 Teclado (Sem Exceção);
- 2.4.9 Finalidade da Hiperligação (Apenas a Hiperligação);
- 2.4.10 Cabeçalhos da Secção;
- 2.5.3 Etiqueta no nome;
- 3.3.5 Ajuda;
- 4.1.3 Mensagens de estado.

Foi também verificado o cumprimento dos requisitos das Checklists 10 aspetos funcionais, Conteúdo e Transação em todas as páginas do site, incluindo as páginas da área privada e todos os formulários.

Tecnologia utilizada na Análise

Leitores de ecrã: Jaws R.2024; NVDA 2023.3;

Navegadores: Mozilla Firefox 119.0, Google Chrome 119.0;

Smartphones: sistema Android 12, Ios 16;

Validadores de Acessibilidade: AccessMonitor, WAVE, validador do W3C e Rocket Validator.

Considerações finais

À data de publicação desta declaração, o site da Livraria do Teatro Online, do Teatro Nacional D. Maria II, cumpre todos os critérios de sucesso de conformidade AAA aplicáveis e oferece uma navegação robusta em diferentes dispositivos. De destacar que todos os critérios de sucesso aplicáveis da recente versão das Diretrizes de Acessibilidade de Conteúdos Web, WCAG 2.1, foram superados.

comAcesso™

<http://comacesso.pt/>

Norberto Sousa – Certificação AMA, IP de Auditores e Facilitadores em
Acessibilidade Web – Prata

2 de novembro de 2023