



# Lista de verificação "Conteúdo"

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

## Designação do sítio web

Livraria do Teatro Online

---

## Endereço do sítio web

<https://livrariaonline.tndm.pt/>

---

## Entidade

Teatro Nacional D. Maria II

---

## Data da análise

12/02/2024



## Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade	
Total de heurísticas	17
Testes conformes	14
Testes não conformes	1
Testes não aplicáveis	2
Testes não avaliados	0
Nível de conformidade	93.3%

Detalhes dos testes	P	N	NA
<b>1 - Clareza do conteúdo</b>			
1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll	✓		
1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada			●
1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização	✓		
1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas	✓		
<b>2 - Usabilidade do conteúdo</b>			
2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos	✓		
2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos	✓		
2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres	✓		
2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra	✓		
<b>3 - Estrutura da navegação</b>			
3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções		✗	
3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local	✓		
3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor	✓		

<b>4 - Estrutura da informação</b>			
4.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o mesmo			●
4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar varrimento horizontal	✓		
<b>5 - Elementos interativos</b>			
5.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato (hover)	✓		
5.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) (vertical e horizontal)	✓		
5.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado	✓		
5.4 - Elementos gráficos interativos têm de aparentar ser clicáveis	✓		

## 1 - Clareza do conteúdo



## 1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll

Num primeiro vislumbre do sítio Web deve ser visível uma breve definição do seu propósito que dê a indicação ao utilizador de que sítio Web se trata e quais são as tarefas que se podem levar a efeito.

### Resultado do teste

✓ Positivo

### Evidências

The screenshot shows the website 'Livreria do Teatro Online' with the following elements:

- Header:** Logo 'D.M II TEATRO NACIONAL D. MARIA II', navigation menu (EDIÇÕES TNDM II, OUTRAS EDIÇÕES, CARTAZES E PROGRAMAS, PRODUTOS, VOUCHER), search icon, user icon, heart icon, and language selector (PT).
- Main Content:**
  - Header: 'Bem-vindos à livreria online do TNDM II' with subtext 'Edições, cartazes e programas. Faça a sua encomenda.'
  - 'Em Destaque' section: A red-bordered box highlights the text 'Em Destaque' and the subtext 'Descubra as últimas novidades da nossa loja'. Below it is a book cover for 'JOÃO ANASTÁCIO ROSA'.
  - 'Biografias do teatro português' section: A blue-bordered box highlights the text 'Biografias do teatro português'. Below it is a stack of books.
  - 'Coleção Estudos' section: A blue-bordered box highlights the text 'Coleção Estudos'.

### Notas

Edições, cartazes e programas. Faça a sua encomenda.

## 1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada

Quando são usados termos complexos ou técnicos que não sejam de uso corrente, estes devem ter agregada uma definição. Todos os termos definidos desta forma devem fazer parte de um glossário disponível no sítio Web.

### Resultado do teste



Não aplicável

### Evidências

Não foram apresentadas evidências

### Notas

Não são utilizados termos que justifiquem clarificação.

## 1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização

Cada bloco de conteúdo isolado ou conjunto de blocos de conteúdo relacionado deverá ter a data da sua atualização associada, expressa num tamanho de letra 2 pontos abaixo ao do corpo do texto, com contraste mais reduzido mas nunca inferior a 4,5:1.

**Resultado do teste**



Positivo

**Evidências**

Política de Cookies TNDMII - Livraria Online

EDIÇÕES TNDM II + OUTRAS EDIÇÕES + CARTAZES E PROGRAMAS + PRODUTOS + VOUCHER

Permitir a partilha de conteúdo nas redes sociais.

**É possível desactivar a utilização de cookies?**

Sim, os cookies podem ser desactivados no seu navegador. Note-se, no entanto, que, ao desactivar os cookies, pode impedir que alguns serviços da web funcionem correctamente, afectando, parcial ou totalmente, a navegação no website.

Se pretende bloquear ou apagar os cookies deste site, pode fazê-lo modificando a configuração do seu navegador. Embora a parametrização de cada um seja diferente, é comum que se configure no menu de "Preferências" ou "Ferramentas". Para mais detalhes sobre a configuração dos cookies, consulte o menu "Ajuda" do seu navegador.

**Considerações Finais**

O TNDMII reserva-se o direito de alterar a presente Política de Cookies, pelo que aconselhamos a visita frequente a esta página.

Saiba mais sobre cookies aqui.

Última actualização em: 01/11/2020

**D.M II** TEATRO NACIONAL D. MARIA II

**Contactos**  
Livraria do Teatro Online  
Teatro Nacional D. Maria II  
Praça D. Pedro IV  
1100-201 Lisboa  
PORTUGAL  
NIF 501058834

**Serviços ao cliente**  
Voucher  
Promoções  
Contacte-nos

**Informações úteis**  
Termos & Condições  
Entrega de Encomendas  
Acessibilidade

Reedição de A morte de Danton

EDIÇÕES TNDM II + OUTRAS EDIÇÕES + CARTAZES E PROGRAMAS + PRODUTOS + VOUCHER

NOTÍCIAS · REEDIÇÃO DE A MORTE DE DANTON

**Categorias**

- Novidades
- Notícias
- Lançamentos

**Notícias**

**Reedição de A morte de Danton**

NOTÍCIAS  
17/10/2023

Georg Büchner  
**A MORTE DE DANTON**

### Notas

A data de atualização é disponibilizada nas páginas onde esta informação se aplica.

#### **1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas**

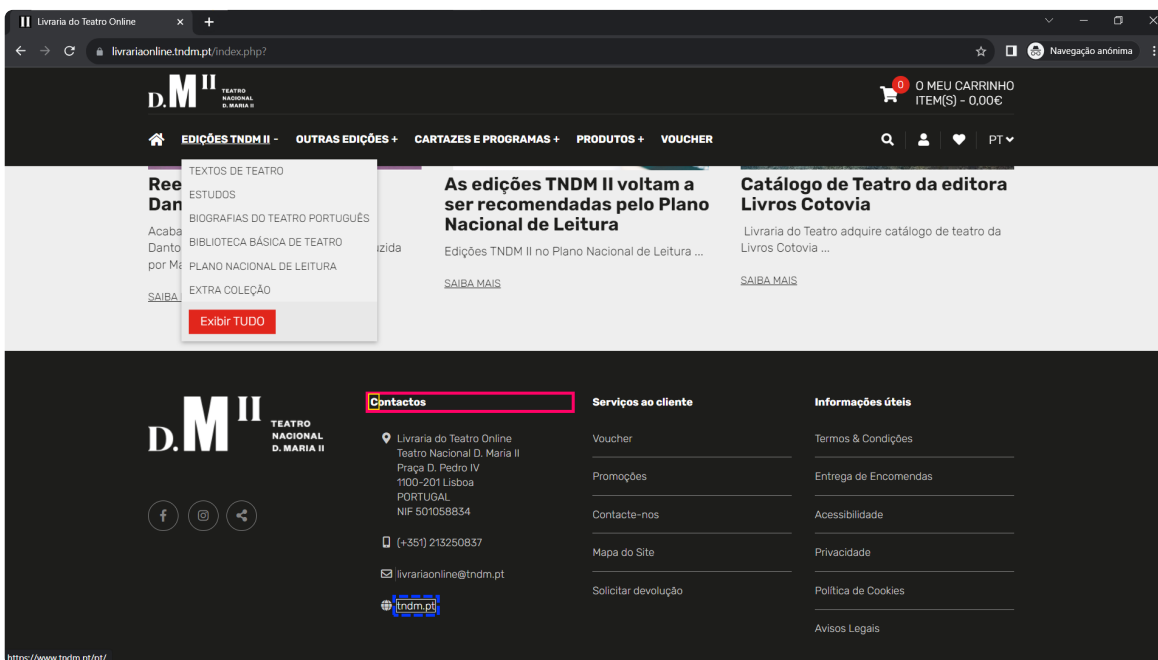
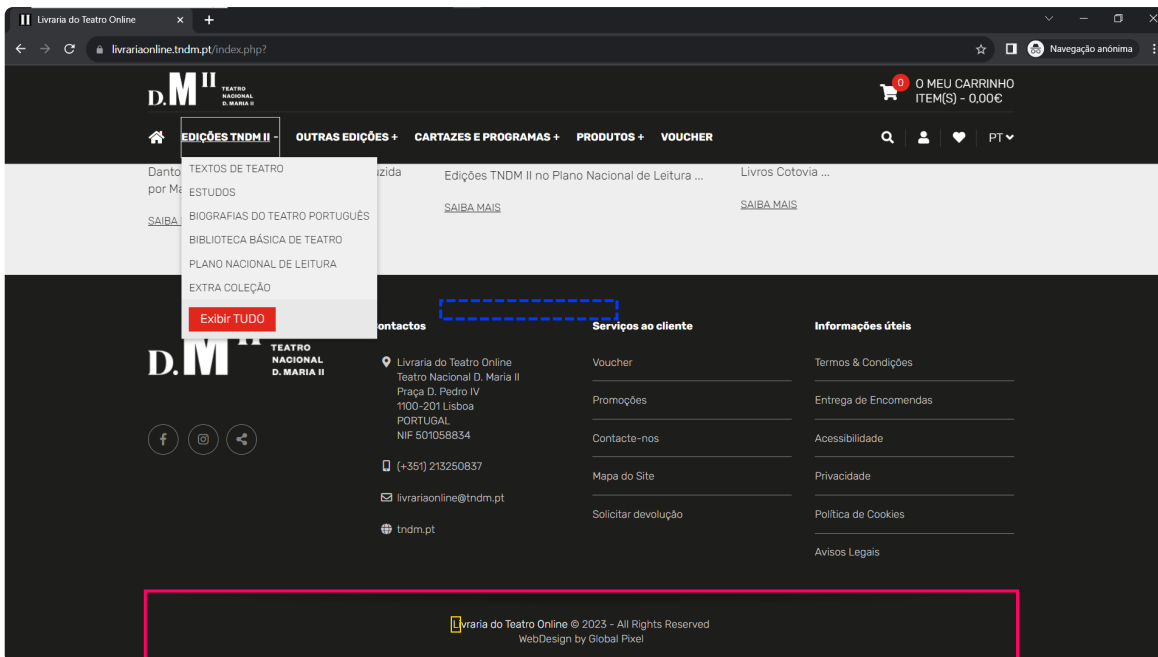
A identificação da entidade responsável pelos conteúdos produzidos, incluindo uma hiperligação para a página de contactos deverá constar do rodapé de todas as páginas.

**Resultado do teste**



Positivo

**Evidências**



### Notas

Os direitos de copyright, o link para os contactos e a morada estão presentes no rodapé de todas as páginas.

## 2 - Usabilidade do conteúdo



## 2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos

De forma a assegurar a boa legibilidade do texto para todos os utilizadores, o tamanho de letra do texto que compõe o corpo do documento deverá ser, no mínimo, de 12 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.

### Resultado do teste



Positivo

### Evidências

The screenshot displays a web browser window with a news article titled "Reedição de A morte de Danton" from the Teatro Nacional D. Maria II. The article features a large purple banner with the title "A MORTE DE DANTON" in white text. The developer tools are open, showing the HTML structure and CSS styles for the page. The CSS styles include a font-family of "Rubik", Arial, sans-serif, and a font-size of 16px. The article text mentions that the play was staged in 2012 at the Sala Garrett of the Teatro Nacional D. Maria II, with a cast including Jorge Silva Melo, and discusses the period of the French Revolution and the trial of Georges Danton and Robespierre.

### Notas

O tamanho é sempre superior a 16px.

## 2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos

A informação secundária, como os autores de textos ou de imagens, as datas de publicação ou outros tipos de meta-informação, podem usar tamanhos de letra mais pequenos, mas, no mínimo, com 10 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.

### Resultado do teste



Positivo

### Evidências

The screenshot shows a web browser displaying the article "Reedição de A morte de Danton" on the website "D.M. II TEATRO NACIONAL D. MARIA II". The article features a purple header with the author's name "Georg Büchner" and the title "A MORTE DE DANTON". The main text is in a large, bold font. The browser's developer tools are open, showing the HTML structure and CSS styles for the date and author information.

The HTML structure shows the following elements:

```
<div class="entry-date published" datetime="2023-10-19T14:23:35+01:00">19/10/2023/</div>
<div class="updated hidden" datetime="2023-10-20T14:20:42+01:00">20/10/2023/</div>
<div class="details">
  <div class="fa fa-clock-o"></div>
  <a href="https://livrariaonline.tndm.pt/index.php?route=d_blog_module/search&date_published=10-2023" rel="bookmark">
    <time class="entry-date published" datetime="2023-10-19T14:23:35+01:00">19/10/2023/</time>
    <time class="updated hidden" datetime="2023-10-20T14:20:42+01:00">20/10/2023/</time>
  </a>
</div>
```

The CSS styles for the date and author information are as follows:

```

a {
  color: #132e3c;
  text-decoration: none;
}
a:-webkit-any-link {
  color: -webkit-link;
  cursor: pointer;
}
.inherited from div.details
.time .bm-post-info .title-information .details {
  display: inline-block;
  text-align: left;
  width: 50%;
  font-size: 16px;
  font-weight: 300;
  color: #1d1d1b;
}
```

### Notas

O tamanho é sempre superior a 16px.

### **2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres**

Para manter o conforto de leitura, os blocos ou linhas de texto não deverão ter mais de 100 caracteres de largura. Os 80 caracteres correspondem à dimensão que se apresenta nos estudos como a mais confortável para os utilizadores.

## Resultado do teste



Positivo

## Evidências

**D.M II** TEATRO NACIONAL D. MARIA II

EDIÇÕES TNDM II + OUTRAS EDIÇÕES + CARTAZES E PROGRAMAS + PRODUTOS + VOUCHER

AVIDA INVISÍVEL

**Categorias**

- EDIÇÕES TNDM II
- OUTRAS EDIÇÕES
- CARTAZES E PROGRAMAS
- PRODUTOS

**A vida invisível**

☆☆☆☆☆ [Comentar](#)

**Autor:** [GUILLAUME POIX](#)  
**Tradutor:** JOANA FRAZÃO  
**Editor:** TNDM II / Bicho-do-Mato  
**Ano:** 2023  
**ISBN:** 9789898349750

**11,00€**  
IVA Incluído

1 [COMPRAR](#) EM ESTOQUE

**Descrição** **Comentários (0)**

Thierry tem uma deficiência visual há quase quarenta anos, na sequência de um acidente de viação. É ator armador e, aventurando-se pelo caminho tortuoso da sua memória sem imagens, todas as noites reconstrói em palco, com dois actores profissionais, a memória de um espetáculo que o comoveu, apesar de não se lembrar nem do título nem dos nomes das personagens. Para escrever este trabalho, que questiona o lugar das imagens na nossa forma de aprender e perceber a realidade, Lorraine de Sagazan e o autor Guillaume Poix recolheram testemunhos de pessoas cegas ou com baixa visão. A encenadora considera o espetáculo uma tentativa pública de abordagem e transmissão da maneira como as pessoas cegas se relacionam com a memória e a ficção, questionando a capacidade da linguagem para substituir o mundo visível e apresentando o espectador à condição misteriosa e singular dos seres ditos cegos. Dito de outra maneira, a ver de outra maneira. (42 páginas)

**D.M II** TEATRO NACIONAL D. MARIA II

**Contactos**

Livraria do Teatro Online  
Teatro Nacional D. Maria II  
Praça D. Pedro IV  
1100-201 Lisboa  
PORTUGAL  
NIF 501058834

(+351) 213200837  
livrariaonline@tndm.pt  
tndm.pt

**Serviços ao cliente**

Voucher  
Promoções  
Contacte-nos  
Mapa do Site  
Solicitar devolução

**Informações Úteis**

Termos & Condições  
Entrega de Encomendas  
Declaração de Acessibilidade e Usabilidade  
Privacidade  
Política de Cookies  
Avisos Legais

Livraria do Teatro Online © 2024 - All Rights Reserved  
WebDesign by Global Pixel

**D.M II** TEATRO NACIONAL D. MARIA II

O MEU GARRINHO ITEM(S) - 0,00€

EDIÇÕES TNDM II + OUTRAS EDIÇÕES + CARTAZES E PROGRAMAS + PRODUTOS + VOUCHER

TERMINOS & CONDIÇÕES

## Categorias

- EDIÇÕES TNDM II
- OUTRAS EDIÇÕES
- CARTAZES E PROGRAMAS
- PRODUTOS

## Termos & Condições

### Condições Gerais de Venda

Todas as encomendas estão sujeitas a disponibilidade de stock.

A reposição de artigos em rutura pode implicar alteração do preço de venda final.

Ao valor do produto acresce os portes de envio.

### Segurança e Confidencialidade

Poderá adquirir as suas compras de forma 100% segura.

A validação dos pagamentos com cartão de crédito é assegurada pela REDUNICRE.

### Meios de pagamento

- Cartão de crédito: Visa, Mastercard e Eurocard

No caso dos dados do Cartão de Crédito, para efetivar esta associação a UNICRE irá efetuar a cativação de um valor simbólico (1 euro) na conta associada ao seu cartão. Esta cativação é um processo necessário para a validação da conta e é anulada, automaticamente, ao fim de cerca de 7 dias. Trata-se de um procedimento bancário que não terá qualquer custo para si.

Aconselhamos que o cliente guarde uma cópia da transação até que a receção da encomenda seja efetivada.

### Devoluções/Reclamações

A Livraria do Teatro Online permite-lhe a devolução dos seus produtos até 15 dias após a receção da sua encomenda e nas seguintes condições:

- Produto em perfeito estado de conservação.
- Nos casos de se tratar de produtos de vídeos, discos e/ ou outros produtos multimédia apenas se o selo de garantia (GAC) e /ou película se mantiverem intactos.
- Antes de devolver os artigos, deve entrar em contacto com os nossos serviços para o orientarmos no processo de devolução.
- O reembolso é efetuado no valor pago pelos produtos devolvidos, excluindo os portes de envio.
- A forma de reembolso depende do tipo de pagamento utilizado.

Os produtos deverão ser enviados no prazo de quinze dias, a contar da data da emissão da fatura, para:

*Livraria do Teatro Online*  
 Praça D. Pedro IV  
 1100-201 Lisboa  
 T.: (351) 213 250 837 / livrariaonline@tndm.pt

### Ajuda

*Apoio ao cliente*  
 T.: (351) 213 250 837  
 livrariaonline@tndm.pt  
 Qua - Sab > 15h - 22h  
 Ter e Dom > 15h - 19h

*Qualquer questão colocada à Livraria do Teatro Online será respondida no prazo de dois dias úteis.*

**Contactos**

Livraria do Teatro Online  
 Teatro Nacional D. Maria II  
 Praça D. Pedro IV  
 1100-201 Lisboa  
 PORTUGAL  
 NIF 501098834

(+351) 213250837

livrariaonline@tndm.pt

tndm.pt

**Serviços ao cliente**

Voucher

Promoções

Contacte-nos

Mapa do Site

Solicitar devolução

**Informações úteis**

Termos & Condições

Entrega de Encomendas

Declaração de Acessibilidade e Usabilidade

Privacidade

Política de Cookies

Avisos Legais

Livraria do Teatro Online © 2024 - All Rights Reserved  
 WebDesign by Global Pixel

### Notas

Todas as páginas não ultrapassam os 100 caracteres por linha.

## 2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra

Para assegurar a leitura confortável de blocos de texto deve ser usado um espaçamento entre linhas de 1.5x o tamanho da letra.

## Resultado do teste



Positivo

## Evidências

The screenshot displays the 'Política de Cookies' page of the D.M II Teatro Nacional D. Maria II website. The browser's developer tools are open, showing the HTML structure of the page. The 'Política de Cookies' page content includes a title, a list of categories, and sections explaining what cookies are, how they are used, and the types of cookies (persistent, session, first-party, and third-party).

**Categorias**

- EDIÇÕES TNDM II
- OUTRAS EDIÇÕES
- CARTAZES E PROGRAMAS
- PRODUTOS

**Política de Cookies**

Informação sobre os ficheiros de *cookies*

**O que é um cookie?**

Um cookie é um pequeno ficheiro de texto que um site coloca no seu computador, telefone ou qualquer outro dispositivo com acesso à internet, contendo informação sobre a sua navegação nesse site.

Os cookies retêm apenas informação relacionada com as suas preferências.

**Para que servem os ficheiros de cookies?**

Os cookies são utilizados para facilitar a navegação e torná-la mais simples e não danificam o seu dispositivo. Permitem uma navegação mais rápida e eficiente, eliminando a necessidade de introduzir repetidamente as mesmas informações.

**Que tipo de cookies existem?**

Os cookies são classificados pelo seu ciclo de vida e domínio a que pertencem. Relativamente ao ciclo de vida, os cookies podem ser:

- Cookies persistentes:** ficam residentes no seu dispositivo de acesso à internet durante um determinado período de tempo;
- Cookies de sessão:** são temporários e são apagados do seu dispositivo de acesso à internet, quando o browser é fechado.

Quanto ao domínio a que pertencem, os cookies podem ser:

- Cookies próprios (First party cookies):** são descarregados pelo website que está a visitar e partilham o mesmo domínio;
- Cookies de terceiros (Third party cookies):** são descarregados para o seu dispositivo de acesso à internet por

## Notas

Confirma-se.

## **3 - Estrutura da navegação**

### **3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções**

A navegação principal deve ser equilibrada, nem com demasiadas opções de topo sem opções secundárias, nem com poucas opções de topo e muitas opções secundárias. Nenhum nível de navegação deve ter mais de 9 opções.

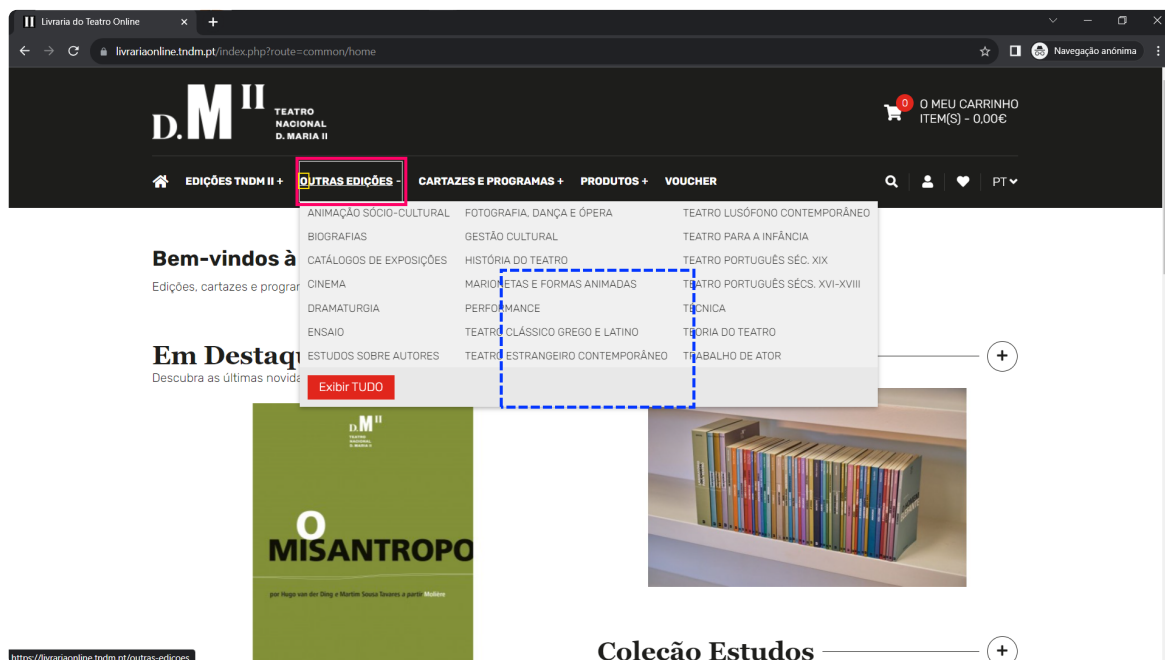
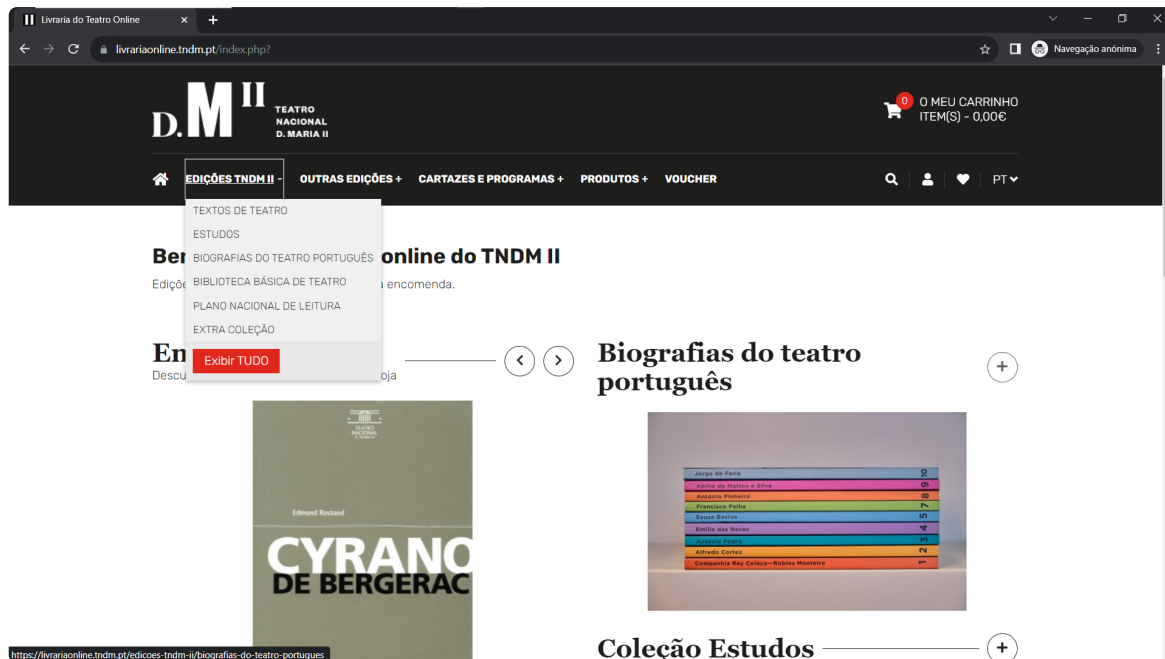
**Resultado do teste**



Negativo

**Evidências**





### Notas

O submenu outras edições tem três listas de 7 itens, perfazendo 21 itens, mas que neste momento não é possível solucionar.

### 3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local

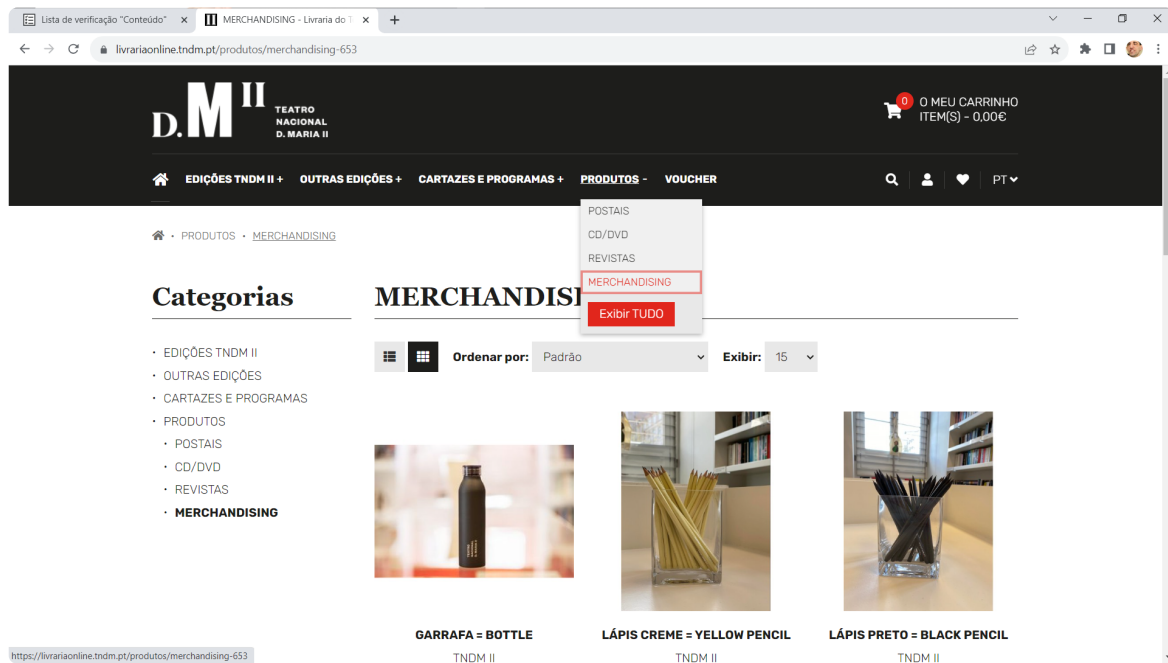
As opções de primeiro nível da navegação principal estão sempre visíveis e encontram-se sempre no mesmo local em todas as páginas. A posição atual do utilizador na estrutura de navegação deve ser evidenciada.

#### Resultado do teste



Positivo

#### Evidências



#### Notas

O menu tem consistência de apresentação em todas as páginas e a posição do utilizador é identificada com `aria-current`.

### 3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor

As hiperligações de texto devem apresentar um contraste mínimo de 4,5:1 com a envolvente e uma representação visual complementar à cor - idealmente as hiperligações devem apresentar-se sublinhadas. As hiperligações em texto devem apresentar-se da mesma forma em todo o sítio Web.

#### Resultado do teste



Positivo

#### Evidências

##### É possível desactivar a utilização de *cookies*?

Sim, os *cookies* podem ser desactivados no seu navegador. Note-se, no entanto, que, ao desactivar os *cookies*, pode impedir que alguns serviços da web funcionem correctamente, afectando, parcial ou totalmente, a navegação no website.

Se pretende bloquear ou apagar os *cookies* deste site, pode fazê-lo modificando a configuração do seu navegador. Embora a parametrização de cada um seja diferente, é comum que se configure no menu de "Preferências" ou "Ferramentas". Para mais detalhes sobre a configuração dos *cookies*, consulte o menu "Ajuda" do seu navegador.

##### Considerações Finais

O TNDMII reserva-se o direito de alterar a presente Política de Cookies, pelo que aconselhamos a visita frequente a esta página.

[Saiba mais sobre cookies aqui.](#)

Última actualização em: 01/11/2020

#### Notas

As hiperligações são identificadas com sublinhado, ou no mínimo essa distinção é perceptível quando o elemento recebe o foco tanto através de teclado ou de dispositivo apontador.

## 4 - Estrutura da informação

### 4.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o mesmo

Os documentos com mais de três ecrãs de altura deverão ter a hierarquia de cabeçalhos espelhada num índice no topo da página com hiperligações internas para as respetivas secções e subsecções.

<b>Resultado do teste</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Não aplicável
<b>Evidências</b>	Não foram apresentadas evidências
<b>Notas</b>	Não existem páginas longas no site.

### 4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar varrimento horizontal

O layout do sítio Web deve ser adaptável aos tamanhos mais comuns de visualização, adaptando-se a várias larguras de ecrã sem que surjam barras de varrimento horizontais.

**Resultado do teste**



Positivo

**Evidências**



#### Notas

Confirma-se, o site é responsivo.

## 5 - Elementos interativos

### 5.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato (hover)

Não devem existir elementos de interação, como hiperligações ou botões, que aparecem apenas quando se passa por cima com um dispositivo apontador. Este método de interação não está disponível em aparelhos com interação por toque.

#### Resultado do teste



Positivo

#### Evidências

Não foram apresentadas evidências

#### Notas

Todos os elementos interativos do site foram acedidos e acionados por teclado.

### 5.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) (vertical e horizontal)

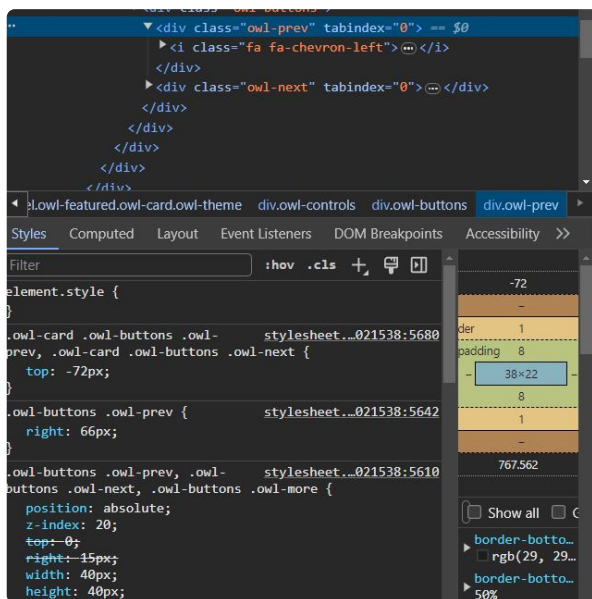
De forma a assegurar que todos os elementos interativos são facilmente acionáveis por qualquer tipo de dispositivo apontador ou toque, estes devem ter a dimensão mínima de 44px CSS de altura e de largura.

### Resultado do teste



Positivo

### Evidências



### Bem-vindos à livreria online do TNDM II

Edições, cartazes e programas. Faça a sua encomenda.

### Em Destaque

Descubra as últimas novidades da nossa loja



### Notas

Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS.

## 5.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado


Deve existir apenas um botão de ação principal por página e o mesmo deve apresentar-se numa cor contrastante. Todos os outros botões devem ser considerados como secundários.




**Resultado do teste**

Positivo


**Evidências**

 x

 A morte de Danton x 1 13,00€ x

---

<b>Sub-total</b>	12,26€
<b>IVA/VAT (6%)</b>	0,74€
<b>Total</b>	13,00€

Exibir carrinho  Concluir pedido



#### Notas

Confirma-se

## 5.4 - Elementos gráficos interativos têm de aparentar ser clicáveis

Os elementos gráficos clicáveis devem ser percecionáveis como tal, através da forma, da cor ou do aparente volume.

## Resultado do teste



Positivo

## Evidências

A captura de tela mostra a interface de autenticação do Teatro Nacional D. Maria II. No topo, há um cabeçalho com o logo "D.M II" e "TEATRO NACIONAL D. MARIA II", além de um ícone de carrinho com o texto "O MEU CARRINHO ITEM(S) - 13,00€". Abaixo, há uma barra de navegação com links para "EDIÇÕES TNDM II +", "OUTRAS EDIÇÕES +", "CARTAZES E PROGRAMAS +", "PRODUTOS +", "VOUCHER", e ícones para busca, perfil e idioma (PT). O conteúdo principal apresenta duas opções de autenticação:

- Ainda não é cliente?**
  - Registe uma conta**
  - Ao registar-se, as suas futuras compras serão mais fáceis e rápidas de concluir, pode consultar os pedidos efectuados e receber actualizações do estado dos seus pedidos.
  - O registo de uma nova conta é gratuito e só lhe traz vantagens.
  - Botão: CONTINUAR
- Já é cliente?**
  - Se já tem uma conta, insira os dados para autenticação**
  - \* Os campos assinalados com asterisco são de preenchimento obrigatório.
  - Endereço de e-mail \***
  - Endereço de e-mail
  - Senha \***
  - Senha
  - Solicitar nova senha
  - Botão: EFETUAR LOGIN

## Notas

Confirma-se