



“10 aspetos críticos de acessibilidade funcional”

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

Designação do sítio web

Livraria do Teatro Online

Endereço do sítio web

CC

Entidade

Teatro Nacional D. Maria II

Data da análise

02/11/2023



Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade	
Total de heurísticas	24
Testes conformes	19
Testes não conformes	0
Testes não aplicáveis	5
Testes não avaliados	0
Nível de conformidade	100%

Detalhes dos testes	P	N	NA
1 - Menu de navegação			
1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções	✓		
1.2 - É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado	✓		
1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto	✓		
2 - Títulos e subtítulos			
2.1 - Existe um título <h1> marcado na página	✓		
2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)	✓		
3 - Tabelas de dados			
3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>	✓		
3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>	✓		

4 - Estrutura da informação			
4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição	✓		
4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã	✓		
4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã	✓		
5 - Gráficos e imagens-link			
5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto			●
5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa			●
5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto	✓		
6 - Contraste			
6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1	✓		
6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1	✓		
7 - Players			
7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado			●
7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual			●
8 - Estrutura da página			
8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda	✓		
8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica	✓		
8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos	✓		
8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível	✓		
8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>	✓		
9 - Sintaxe do HTML			
9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML	✓		
10 - Ficheiros PDF			
10.1 - Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT			●

1 - Menu de navegação

1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo ``, ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot displays the website 'Livraria do Teatro Online' (livrariaonline.tndm.pt) in a browser. The navigation menu is located at the top right and is structured as a list of links. The developer tools show the following HTML structure for the menu:

```
<div class="header-bottom-item header-bottom-item-navbar">
  :before
  <span class="header-navbar-backdrop" data-navbar="close"></span>
  <nav class="header-navbar-urapper" aria-label="Menu principal">
    <div class="header-navbar-top">
      <div class="header-navbar-list">
        <ul class="nav navbar-nav">
          <li class="visible-lg">
            <a class="navbar-btn-home is-current" title="Página inicial"
              aria-label="Página inicial" href="https://livrariaonline.tndm.pt/index.php?route=common/home" aria-current="page">
              <i class="fa fa-home"></i>
            </a>
          </li>
          <li class="dropdown">
            <li class="dropdown">
            <li class="dropdown">
            </li>
          </ul>
        </div>
      </div>
    </div>
  <div class="d-f" role="group" aria-label="Ferramentas do utilizador">
  </div>
</div>
```

Notas

O menu está estruturado numa lista e é utilizado aria para identificar a página atual, os submenus e o seu estado.

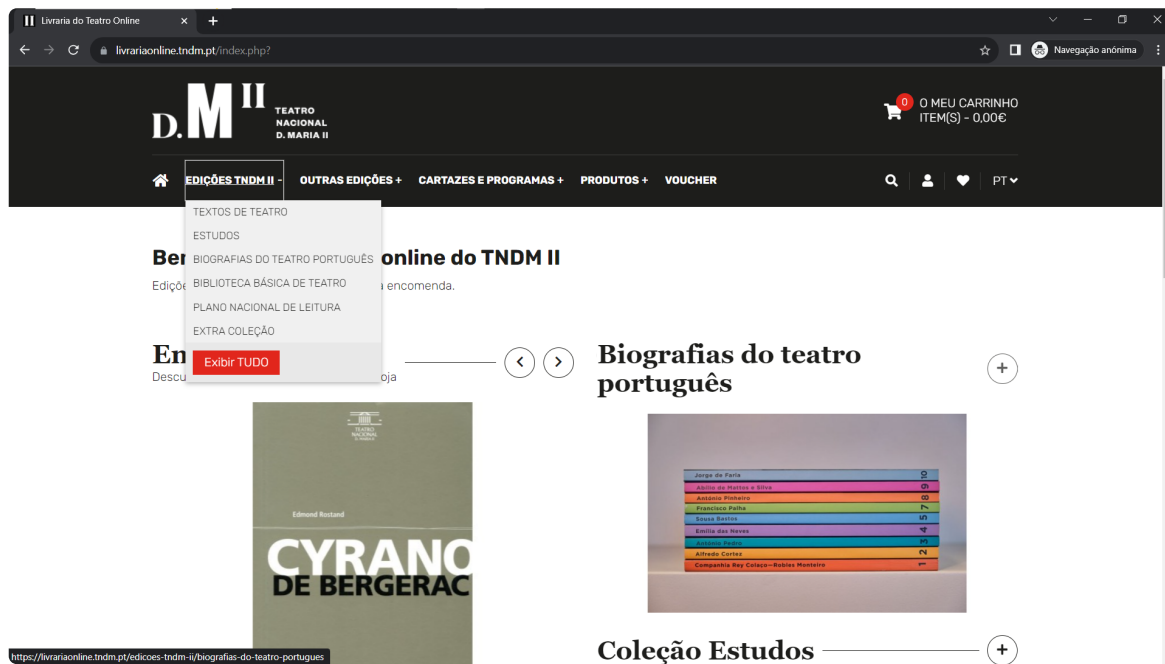
1.2 - É possível seleccionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado

Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um dispositivo apontador quer com o teclado.

Resultado do teste

✓ Positivo

Evidências



Notas

Além de ser possível navegar no menu por teclado, o elemento em foco é destacado com outline.

1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto

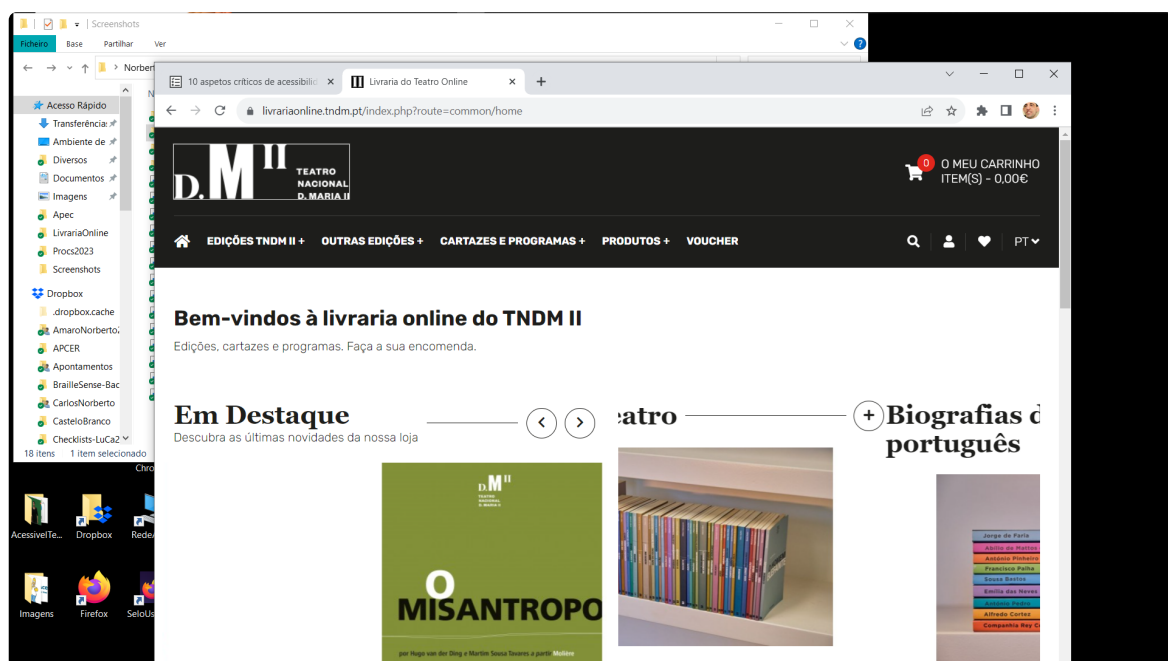
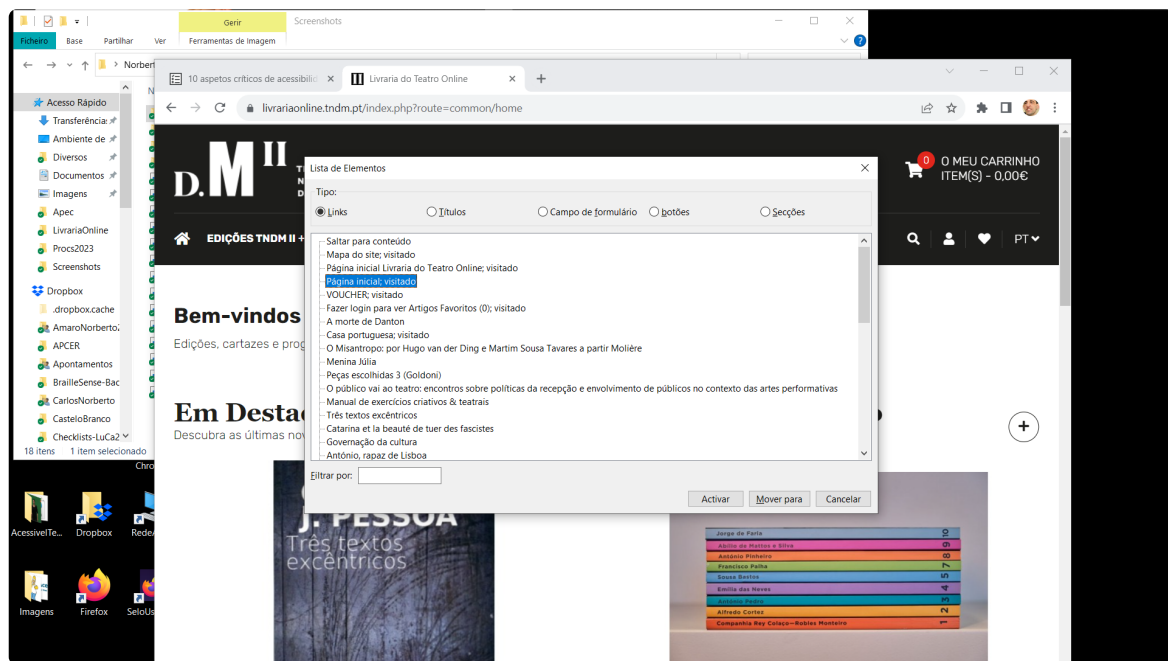
As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas como texto, tornando todas as opções de navegação acessíveis.

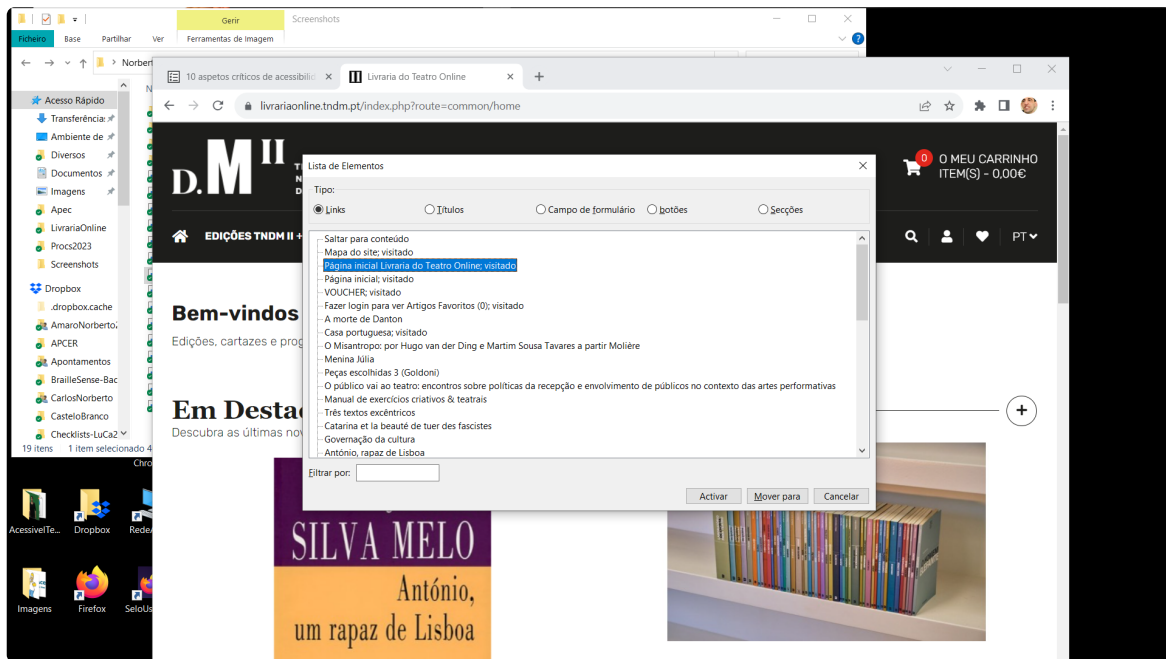
Resultado do teste



Positivo

Evidências





Notas

A única imagem presente no menu é o logótipo, cujo alt identifica claramente o destino da hiperligação. Complementarmente a função do Link é clarificada no title nas páginas secundárias. O mesmo cuidado foi tido com os restantes ícones do topo, se os considerarmos como parte do menu.

2 - Títulos e subtítulos

2.1 - Existe um título <h1> marcado na página

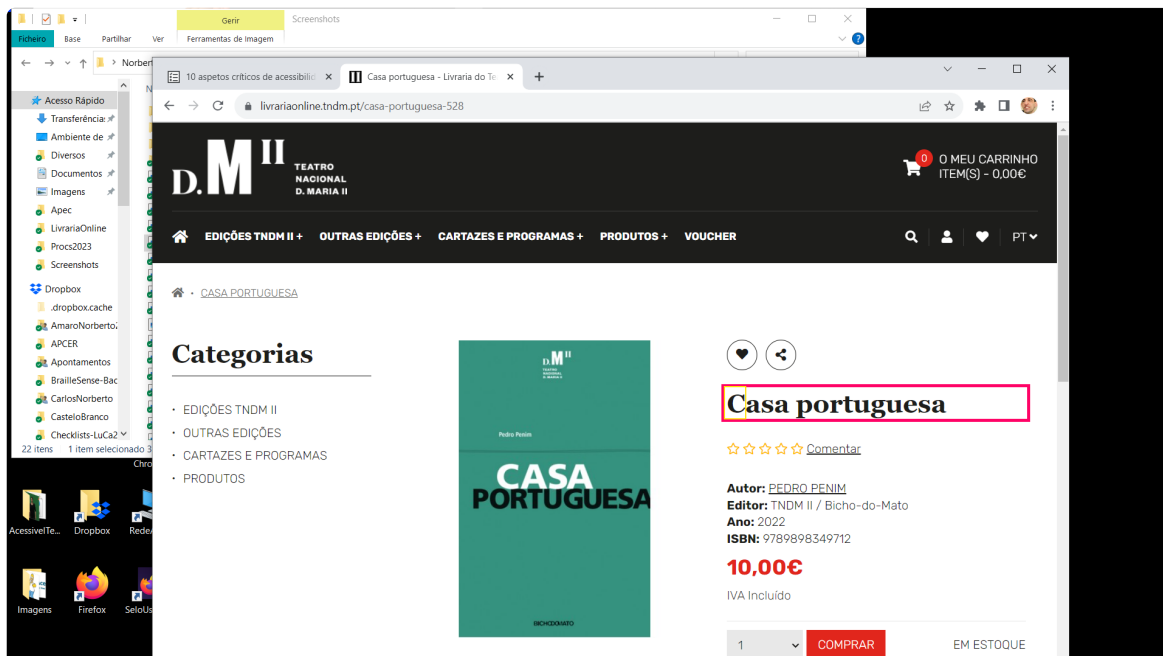
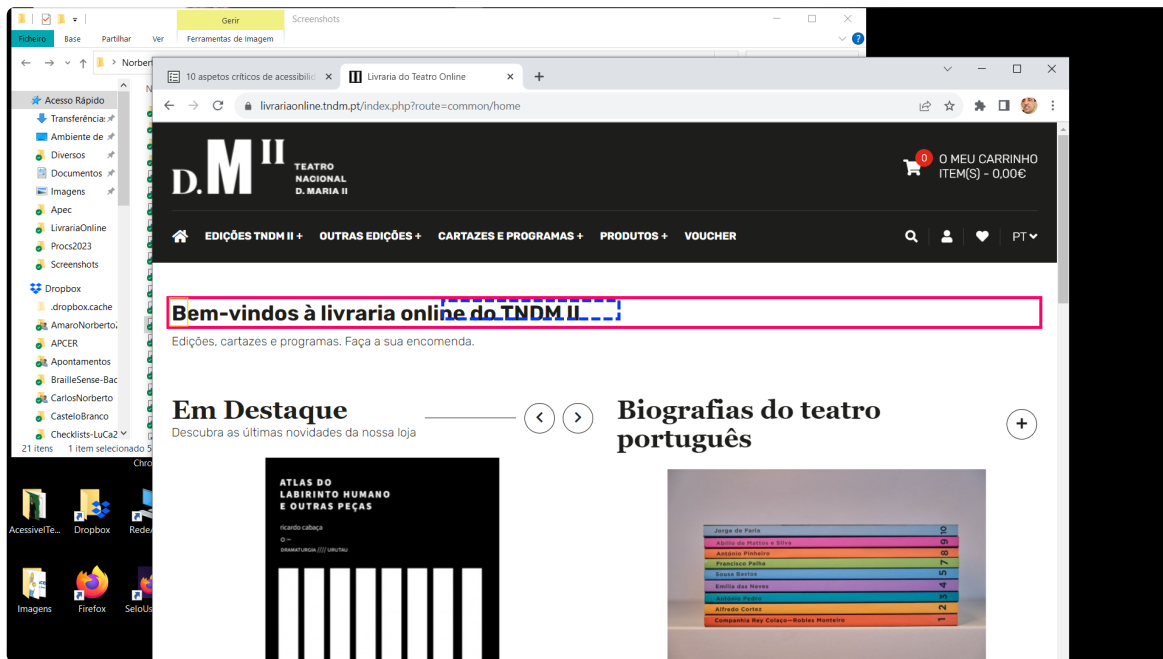
O título principal de cada página, que resume o seu conteúdo, deve ser identificado como o primeiro nível dos títulos (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas do site têm um título h1 que identifica claramente a página atual.

2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)

Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturar os conteúdos, das informações mais gerais às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por todo o sítio Web.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas respeitam a hierarquia de cabeçalhos h1-h6.

3 - Tabelas de dados

3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>

Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar os eixos que caracterizam a informação em cada célula.

Resultado do teste

✓ Positivo

Evidências

The screenshot shows a web browser window displaying a customer account page for 'D.M II TEATRO NACIONAL D. MARIA II'. The page title is 'Conta de cliente'. The main content area is titled 'Conta de cliente' and contains a list of links for account management. A shopping cart overlay is visible on the right side of the page, showing a table of items. The 'Sub-total' cell in the cart table is highlighted with a red box.

Item	Quantidade	Preço
Casa portuguesa	x 1	10,00€
Panos 2022	x 1	6,00€
Sub-total		15,09€
IVA/VAT (6%)		0,91€
Total		16,00€

Notas

Todas as tabelas de dados têm as suas células de cabeçalho adequadamente definidas.

3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>

Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, incluindo as fontes da informação, se necessário.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot shows a web browser displaying a shopping cart page. The cart contains two items: 'Casa portuguesa' (10,00€) and 'Panos 2022' (6,00€). The total is 16,00€. The developer console is open, showing the HTML structure of the cart. A blue dashed box highlights the caption element: `<caption class="sr-only">Lista de compras</caption>`. The console also shows the styles for this element, including `position: absolute;`, `width: 1px;`, and `height: 1px;`.

Casa portuguesa	x 1	10,00€	
Panos 2022	x 1	6,00€	
Sub-total		15,09€	
IVA/VAT (6%)		0,91€	
Total		16,00€	

Notas

Todas as tabelas apresentam caption descritivo do conteúdo da tabela.

4 - Estrutura da informação

4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição

De forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legenda deverá estar associada ao campo respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a sua área clicável. Para os utilizadores de leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo de edição é também fundamental.

Resultado do teste



Evidências

Registo de conta de cliente

Se já tem uma conta, [entre na sua conta clicando aqui](#).

* Os campos assinalados com asterísco são de preenchimento obrigatório.

Dados de contato

Nome *	<input type="text" value="Nome"/>
Apelido *	<input type="text" value="Apelido"/>
E-mail *	<input type="text" value="E-mail"/>
Telefone	<input type="text" value="Telefone"/>

Notas

Todos os formulários do site, incluindo a área privada de cliente, foram validados e este ponto está conforme. Exemplo de formulário no endereço:

<https://livrariaonline.tndm.pt/index.php?route=account/register>

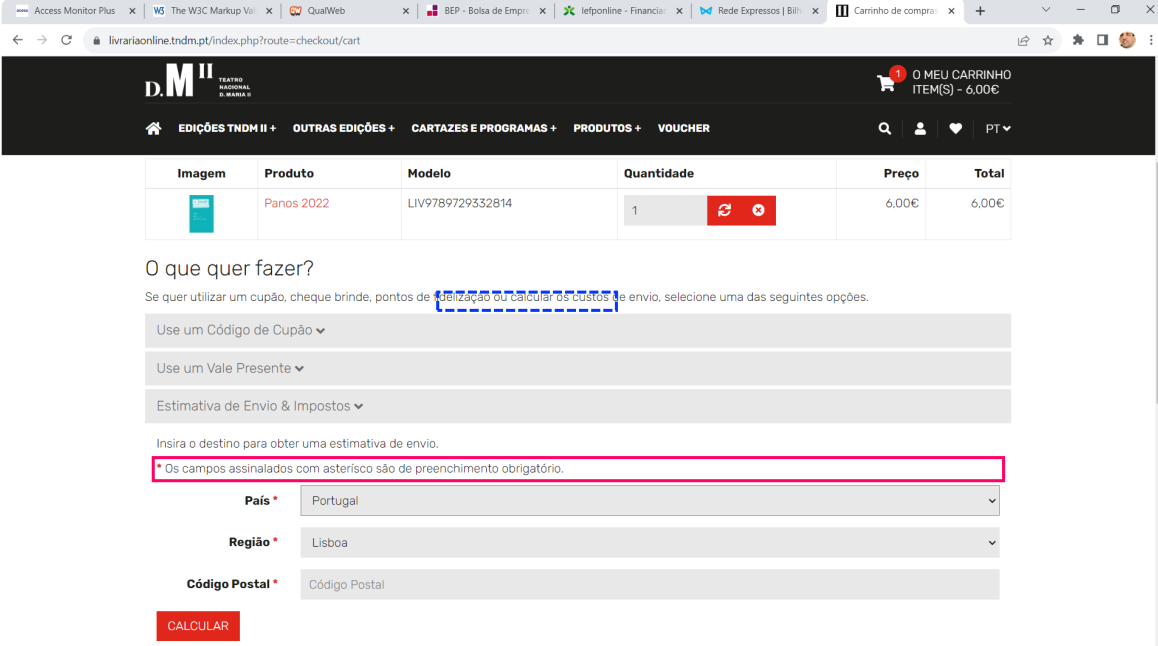
4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã

Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados na parte inicial de um formulário e claramente identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar identificado textualmente ou como Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos ou cores como elemento identificador.


Resultado do teste

✓ Positivo

Evidências



The screenshot shows a browser window with the URL `livrariaonline.tndm.pt/index.php?route=checkout/cart`. The page header includes the logo for D.M. II TEATRO NACIONAL DO MARQUÊS and a shopping cart icon with the text "O MEU CARRINHO ITEM(S) - 6,00€". Below the header is a navigation menu with links: "EDIÇÕES TNDM II +", "OUTRAS EDIÇÕES +", "CARTAZES E PROGRAMAS +", "PRODUTOS +", and "VOUCHER".

Imagem	Produto	Modelo	Quantidade	Preço	Total
	Panos 2022	LIV9789729332814	1	6,00€	6,00€

O que quer fazer?

Se quer utilizar um cupão, cheque brinde, pontos de fidelização ou calcular os custos de envio, seleccione uma das seguintes opções.

- Use um Código de Cupão ▾
- Use um Vale Presente ▾
- Estimativa de Envio & Impostos ▾

Insira o destino para obter uma estimativa de envio.

* Os campos assinalados com asterisco são de preenchimento obrigatório.

Pais * Portugal ▾

Região * Lisboa ▾

Código Postal * Código Postal

CALCULAR

Notas

É utilizado Required HTML e, visualmente, um asterisco nos campos obrigatórios.

4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã

Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formulário deverão preferencialmente ser listados de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao respetivo campo. Cada campo deverá associar a mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser breves e claras.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot shows a web browser window with the URL `livrariaonline.tndm.pt/index.php?route=checkout/cart`. The page displays a checkout form for 'D.M II' (Teatro Nacional D. Maria II). The form includes fields for 'País' (Portugal), 'Região' (Lisboa), and 'Código Postal'. The 'Código Postal' field contains the text 'Código Postal' and has a red error message below it: 'Código Postal deve ter 2 a 10 caracteres!'. A 'CALCULAR' button is visible below the form. To the right, a summary table shows the following values:

Sub-total:	5,66€
IVA/VAT (6%):	0,34€
Total:	6,00€

Notas

Além de ser possível ler as mensagens de erro/estado, as mensagens são anunciadas com alert, evitando que o utilizador de leitor de ecrã tenha que procurar essa mensagem.

5 - Gráficos e imagens-link

5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto

As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada, nomeadamente através do uso do atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito da imagem no contexto em que se encontra.

Resultado do teste



Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

As imagens utilizadas no site são essencialmente decorativas.

5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa

Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados da tabela de dados que lhe deu origem, de forma a preservar o acesso à informação completa.

Resultado do teste

Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são apresentados gráficos no site.

5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto

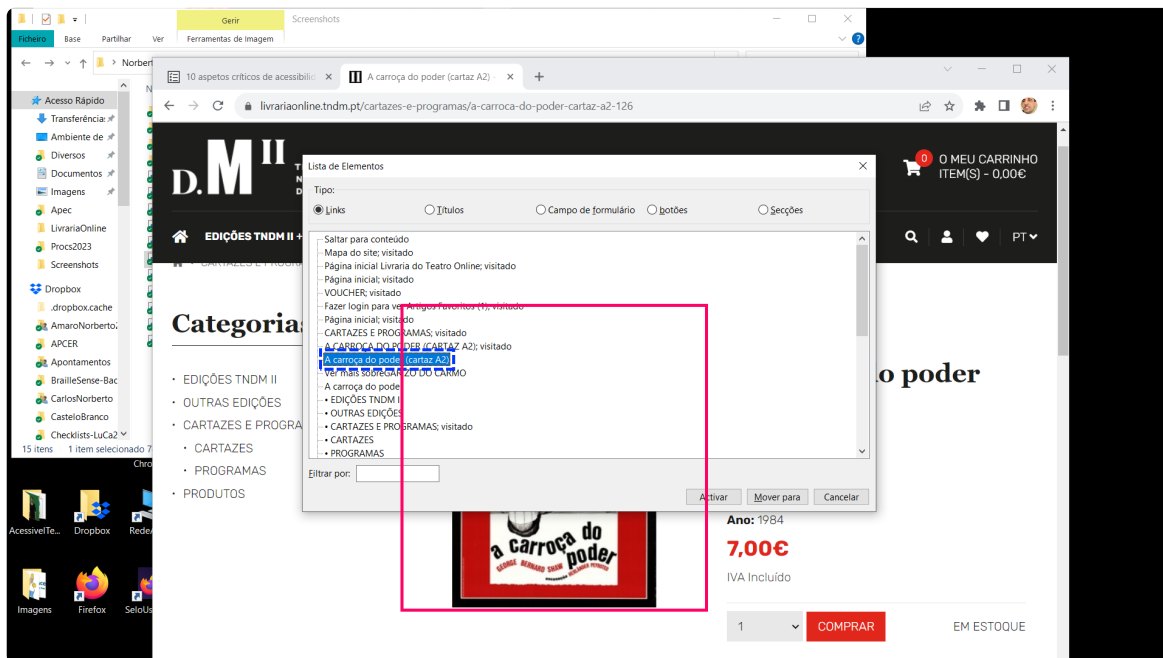
As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que esta tenha um equivalente alternativo em texto que represente fielmente o destino da hiperligação.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as imagens-link foram claramente descritas com o destino do link, incluindo a informação de site externo.

6 - Contraste

6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1

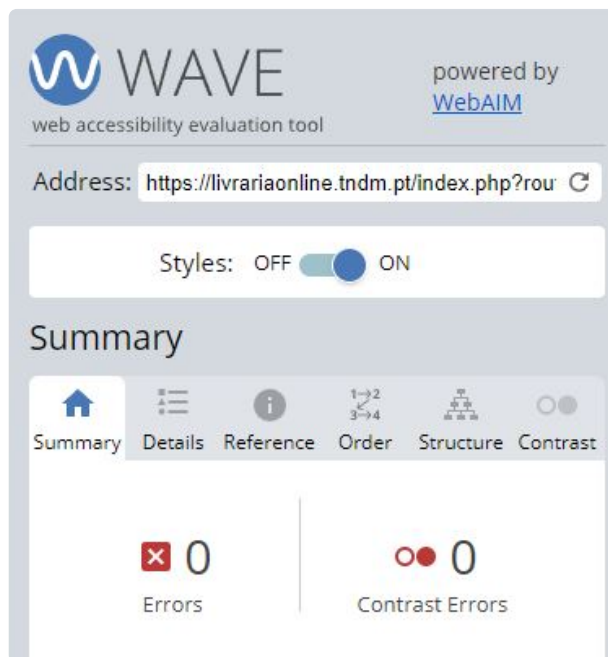
Deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste entre a cor do texto e a cor de fundo é, no mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utilizadores com deficiências da visão.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas foram validadas com o validador Wave e não foram identificados erros de contraste.

6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1

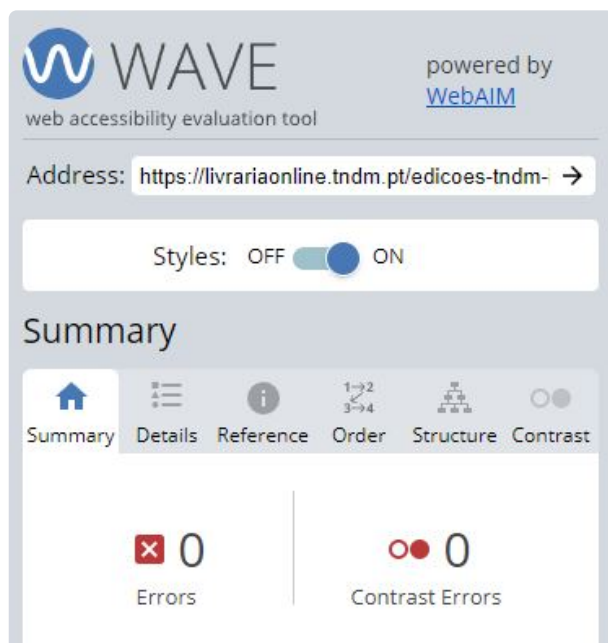
Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho superior a 14 pontos mas a negrito, devem assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto e a cor do fundo.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas foram validadas com o validador Wave e não foram identificados erros de contraste.

7 - Players

7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado

Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução dos elementos e têm de ser operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.

Resultado do teste

Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados vídeos ou áudios no site.

7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual

O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Recomendam-se para a produção das referidas legendas técnicas de adaptação conhecidas para o efeito bem como o enriquecimento das legendas de sons cuja mensagem não seja perceptível visualmente (por ex., o toque de uma campainha de uma porta).

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com música de fundo que passa um conjunto de mensagens apenas perceptíveis à visão), os mesmos devem ter uma versão equivalente alternativa com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que pessoas cegas ou com baixa visão possam perceber a mensagem veiculada.

Resultado do teste

Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados vídeos ou áudios no site.

8 - Estrutura da página

8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda

Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página é apresentado alinhado à esquerda e apresenta-se de forma linear.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

- [ENSAIO](#)
 - [ESTUDOS SOBRE AUTORES](#)
 - [FOTOGRAFIA, DANÇA E ÓPERA](#)
 - [GESTÃO CULTURAL](#)
 - [HISTÓRIA DO TEATRO](#)
 - [MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS](#)
 - [PERFORMANCE](#)
 - [TEATRO CLÁSSICO GREGO E LATINO](#)
 - [TEATRO ESTRANGEIRO CONTEMPORÂNEO](#)
 - [TEATRO LUSÓFONO CONTEMPORÂNEO](#)
 - [TEATRO PARA A INFÂNCIA](#)
 - [TEATRO PORTUGUÊS SÉC. XIX](#)
 - [TEATRO PORTUGUÊS SÉCS. XVI-XVIII](#)
 - [TÉCNICA](#)
 - [TEORIA DO TEATRO](#)
 - [TRABALHO DE ATOR](#)
- [Exibir TUDO](#)
- [CARTAZES E PROGRAMAS](#)
 - [CARTAZES](#)
 - [PROGRAMAS](#)
- [Exibir TUDO](#)
- [PRODUTOS](#)
 - [POSTAIS](#)
 - [CD/DVD](#)
 - [REVISTAS](#)
 - [MERCHANDISING](#)
- [Exibir TUDO](#)
- [Voucher](#)

◦

- [Registe-se](#)
- [Entrar \(login\)](#)

Português pt

- [Português](#)
- [English](#)

Mudar de idioma

Pesquisa

Bem-vindos à livraria online do TNDM II

Edições, cartazes e programas. Faça a sua encomenda.

Em Destaque

Notas

Confere.

8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica

Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código pode não refletir a ordem visual de leitura, deve ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam os estilos visuais.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



A cacatua verde

[Comentar](#)

- Autor: [Ver mais sobre ARTHUR SCHNITZLER](#)
- Tradutor: FREDERICO LOURENÇO
- Editor: TNDM II / Bicho-do-Mato
- Ano: 2011
- ISBN: 9789896349156

• 9,50€

IVA Incluído

Qtd Disponibilidade: Em estoque

- [Descrição](#)
- [Comentários \(0\)](#)

"A Cacatua Verde" é, aparentemente, uma peça histórica: a acção desenrola-se na noite de 13 para 14 de Julho de 1789, numa cave dos arredores de Paris. Prospère, um antigo director de teatro, abriu a Cacatua Verde – uma taberna onde a sua companhia finge que não faz teatro e cria a ilusão de uma verdadeira taberna de marginais, possibilitando aos nobres que a visitam a sensação de um contacto, sem perigo, com o povo e com os excitantes episódios das suas vidas violentas. (76 páginas)

Não há comentários a este produto.

Notas

Confere.

8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos

Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente bem estruturados, usando os elementos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, listas, ...

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Como ela morre; Sopros

TIAGO RODRIGUES

11,00€

IVA Incluído



- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)

A exibir de 1 a 15 do total de 55 (4 páginas)

Categorias

- [EDIÇÕES TNDM II](#)
- [TEXTOS DE TEATRO](#)
- [ESTUDOS](#)
- [BIOGRAFIAS DO TEATRO PORTUGUÊS](#)
- [BIBLIOTECA BÁSICA DE TEATRO](#)
- [PLANO NACIONAL DE LEITURA](#)
- [EXTRA COLEÇÃO](#)
- [OUTRAS EDIÇÕES](#)
- [CARTAZES E PROGRAMAS](#)
- [PRODUTOS](#)

Notas

Confere.

8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível

Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma textual, quando se desativam os estilos visuais.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

1 O meu carrinho item(s) - 9,50€



Lista de compras



[A cacatua verde](#) x 1 9,50€

Resumo do carrinho
de compras

Sub-total 8,96€

IVA/VAT (6%) 0,54€

Total 9,50€

[Exibir carrinho](#) [Concluir pedido](#)

Notas

Confere.

8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>

A estrutura de composição gráfica da página não é feita recorrendo a elementos de tabela mas sim a uma maior diversidade de elementos semânticos (por ex., <main>) e genéricos (por ex., <div>), que permitem a recomposição visual para diferentes tipos e dimensões de ecrã.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot displays the Lighthouse accessibility audit results for the 'TEXTOS DE TEATRO' page. The audit is positive, indicated by a green checkmark. The page content shows a list of theater categories and a grid of theater books with prices.

Categories

- EDIÇÕES TNDM II
- TEXTOS DE TEATRO
- ESTUDOS
- BIOGRAFIAS DO TEATRO PORTUGUÊS
- BIBLIOTECA BÁSICA DE TEATRO
- PLANO NACIONAL DE LEITURA
- EXTRA COLEÇÃO
- OUTRAS EDIÇÕES
- CARTAZES E PROGRAMAS
- PRODUTOS

TEXTOS DE TEATRO

Ordenar por: Padrão | Exibir: 15

Book Title	Author	Price
A CACATUA VERDE	ARTHUR SCHNITZLER	9,50€
A CONSTITUIÇÃO	MICKAEL DE OLIVEIRA	10,00€
A FARSA DE INÊS PEREIRA	PEDRO PENM	12,00€

The screenshot also shows the Lighthouse audit results on the left, which are all positive (green checkmarks). The audit includes details about the page's structure, such as the use of semantic elements like <main> and <div> for layout, and the absence of tables for the grid of books.

Notas

É utilizado CSS para a disposição visual da página e o site é responsivo.

9 - Sintaxe do HTML

9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML

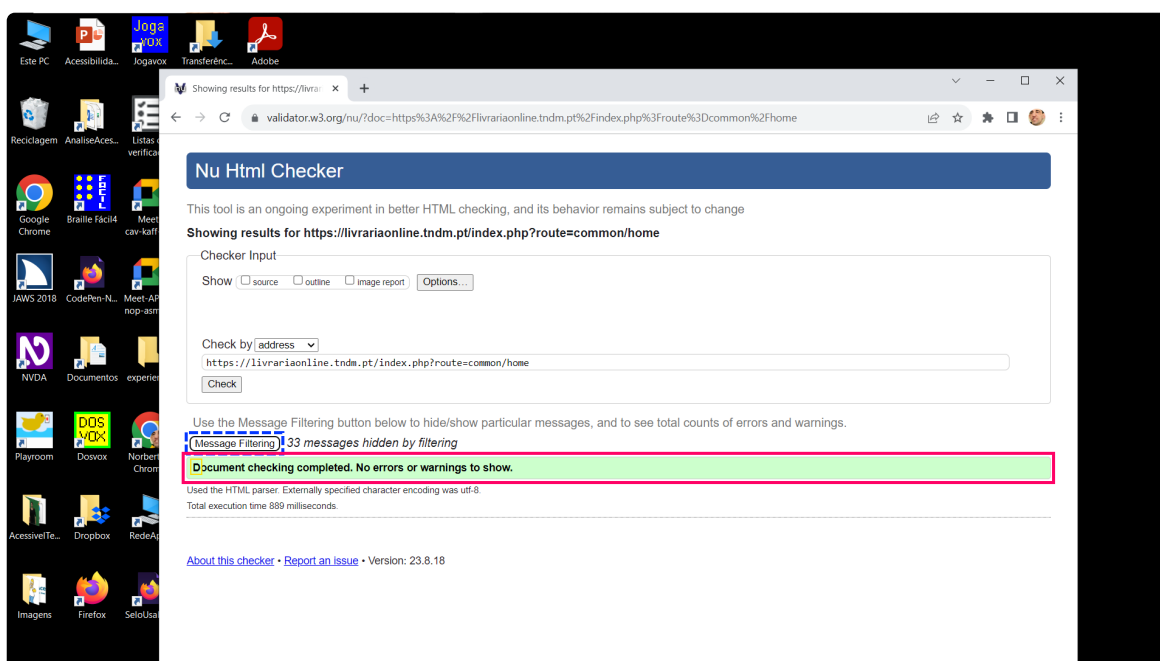
A página não deve apresentar erros de sintaxe de (x)HTML.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas foram validadas com os validadores Accessmonitor, Rocket Validator, do W3C e Wave. Foi inclusive utilizado o código da consola para realizar a validação HTML em várias páginas, incluindo as da área privada.

Na última validação não foram identificados erros de HTML.

10 - Ficheiros PDF

10.1 - Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT

Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para que se possa passar o respetivo conteúdo para um processador de texto sem perda de informação.

Resultado do teste

Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados ficheiros PDF no site.